



Historia do Soldado

Técnica: sombras con música en directo

Sinopse: O demo escoita un soldado de permiso tocar o seu violín. Marabillado pola música proponlle un troco: o violín por un libro maravilloso; o soldado acepta, pero o demo quere chegar a ser un violinista destacado e prégalle que en tres días lle ensine a tocar; para o soldado os tres días serán... ¡tres anos!. Declarado desertor e rexeitado pola súa familia, o soldado buscará o xeito de vingarse do demo

Duración: 50 minutos

Público: Todos os público

Necesidades técnicas:

- Montaxe: 2,30 h desmontaxe: 1 h
- Medidas do escenario: Boca 5m; alto: 3 m; fondo: 3m
- Potencia eléctrica: 3000W a 220 V
- Espazo escénico: Escuridade

Ficha artística:

Texto: Viravolta Títeres (Adaptación de dous contos populares rusos recollidos por Afanasiev)

Dirección: Anxo García

Manipuladores: Pilar Álvarez, Xulio Balado, Anxo García

Deseños: Luís Armand Buendía

Iluminación: Xulio Balado

Interpretación musical: Beatriz Rodríguez (violín), Mariola Gil (clarinete), X. Manuel Yáñez (Piano)

Producción: Viravolta títeres



Apdo.185 · 36500 Lalín · Pontevedra · T. 986 784 694 · M. 630 166 194
www.viravolta.es · viravolta@viravolta.es

